

international
es figuren.theat
er.festival.



Stadt Erlangen Kulturamt Gebbertstr. 1 91052 Erlangen

Kulturamt der Stadt Erlangen
KunstKulturQuartier Nürnberg
Kulturamt der Stadt Fürth
Kulturamt der Stadt Schwabach

Stadt Erlangen – Kulturamt
Abt. Festivals und Programme
Gebbertstraße 1, 91052 Erlangen
Tel. +49 (0)9131 86-1031
Fax: +49 (0)9131 86-1411
E-Mail: presse@figurentheaterfestival.de
www.figurentheaterfestival.de

Presseinformation

Erlangen, Nürnberg, Fürth, Schwabach, 22. März 2019

figuren objekte bilder

21. internationales figuren.theater.festival

Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach

24. Mai bis 2. Juni 2019

Das Programm

Vorverkaufsstart: Samstag, 13. April

Vom 24. Mai bis 2. Juni findet in Erlangen, Nürnberg, Fürth und Schwabach das 21. internationale figuren.theater.festival statt, eines der wichtigsten Festivals für zeitgenössisches Figuren-, Bilder- und Objekttheater an der Schnittstelle zu Tanz, Performance und Neuen Medien in Europa und mit über 180 Vorstellungen von mehr als 70 Compagnien aus 20 verschiedenen Ländern eines der größten Theaterfestivals in Deutschland überhaupt. Ursprünglich vom klassischen Figurentheater ausgehend, hat sich das Festival seit Jahren zur Aufgabe gemacht, die künstlerische Begegnung unterschiedlicher Sparten und das Aufeinandertreffen verschiedener Sichtweisen und Sehgewohnheiten zu befördern. Mit ungewöhnlichen Formaten, Interventionen im öffentlichen Raum und einem umfangreichen Begleitprogramm wird das Festival in diesem Jahr inhaltliche Fragestellungen vertiefen und neue Diskurse eröffnen. Über 20.000 Besucher werden an den zehn Festivaltagen in den zahlreichen Spielstätten des Vier-Städte-Ereignisses erwartet.

Vor vierzig Jahren fand das internationale figuren.theater.festival erstmals in Erlangen statt. Die Blicke zurück werden sich jedoch, von der Einladung einer Handvoll „Klassiker“ des Genres abgesehen, in Grenzen halten. Mit dem Rückenwind einer verstärkten Förderung durch die Arbeitsgemeinschaft Kultur im Großraum und beflügelt durch die Bewerbung Nürnbergs mit der Metropolregion zur Kulturhauptstadt Europas 2025, wird sich das Festival wieder einen Schritt weiterentwickeln und thematisch wie ästhetisch neue Akzente setzen. Zwei Projekte mit **Rimini Protokoll** stehen stellvertretend dafür: „Was ist erlaubt, was tut man besser nicht? Was wird von mir verlangt, welche Freiheit habe ich? Wie wäre es ohne Regeln zu leben? Und welche Regeln brauchen wir in der Zukunft?“ Diese Fragen stellt „DO's & DON'Ts“ und fährt sein Publikum in einem umgebauten LKW durch Nürnberg. In allen vier Festivalstädten wird Rimini Protokoll zudem seine erste Produktion für Jugendliche in deutscher Erstaufführung vorstellen: „Bubble Jam“ – eine Koproduktion mit dem Festival – erforscht ohne Bühne und ohne Schauspielerinnen und Schauspieler, ob da jemand ist, auf der anderen Seite des Internets.

Schon während seines Studiums an der renommierten Figurentheater-Hochschule in Charleville-Mézières war **Renaud Herbin** beim internationalen figures.theater.festival zu Gast. Jetzt wird er das Festival in Erlangen gemeinsam mit der Tänzerin Julie Nioche und mehreren hundert Figuren mit der Produktion „At the Still Point of the Turning World“ des von ihm geleiteten **TJP – Centre Dramatique National d’Alsace** aus Straßburg eröffnen. In Nürnberg reitet die slowenische Gruppe **Via Negativa** zum Auftakt in „The Ninth“ durch die Klanglandschaften von Beethovens Neunter Sinfonie und liefert damit einen performativen Kommentar zur Lage Europas. In Fürth feiert Helmut Haberkamms fränkischer Western „Glopf an die Himmelsdür“ mit dem **Theater Kuckucksheim** seine rockige Premiere, während Schwabach mit „Das Lobbüro“ von **funker produktionen** einen Tag später in das Festival einsteigt.

Zu den Höhepunkten des 21. internationalen figures.theater.festivals zählen Compagnien, die seit Jahren regelmäßig zu Gast sind, wie die **Compagnie Mossoux-Bonté** mit „The Great He-Goat“, **Meinhardt Krauss Feigl** mit „Robot Dreams“, das **Figurentheater Wilde & Vogel** mit „Songs for Alice – Special Edition“ und „Frankenstein oder Der moderne Prometheus“, das **Theater Waidspeicher** mit „Das hölzerne Pferd“, das niederländische Objekttheater **TamTam** mit „Ein unmerkter Augenblick“ und „Fundstücke“, das **Puppentheater Ljubljana** mit „Open the Owl“ oder die russischen Avantgardisten **Akhe** mit der Trilogie „Demokratie“, „Diktatur“ und „Utopie“. Publikums-Lieblinge der letzten Jahre sind unter anderem die **Compagnie 111/Aurélien Bory**, diesmal mit der bildgewaltigen Tanzproduktion „aSH“ zu Gast, der Puppentheater-Star **Nikolaus Habjan**, der mit dem Schauspielhaus Graz „Böhm“ zeigen wird, **Philippe Quesne** und sein Vivarium Studio mit dem Klassiker „L’Effet de Serge“, die belgische Medien- und Performance-Gruppe **Berlin** mit „True Copy“, **Miet Warlop** mit „Big Bears Cry Too“, die niederländischen Musik-Performer von **BOT** mit „LEK“, **Barbara Matijević & Giuseppe Chico** mit „Forecasting“ und **Eva Meyer-Keller**, die ihre aktuelle Arbeit „Some Significance“ zeigen wird. Eine der streitbarsten Inszenierungen von **Romeo Castellucci** und der Societas Raffaello Sanzio ist die noch nie in der Region gezeigte Produktion „On the Concept of the Face, Regarding the Son of God“; Diskussionen wird sicherlich auch **Julian Hetzel** mit „The Automated Sniper“ und das **O-Team** mit „:-Oz“ auslösen.

Eine ganze Reihe von Künstlerinnen und Künstlern sind zum ersten Mal mit ihren Inszenierungen beim internationalen figures.theater.festival zu Gast, darunter der Libanese **Rabih Mroué** mit „Rima Kamel“, entstanden an den Münchener Kammerspielen, die **Compagnie Selon l’Heure & Ali Moini** mit „Man anam ke rostam bovad pahlavan“, die **Compagnie Philippe Saire** mit „Hocus Pocus“, **Michikazu Matsune** mit „Dance, if you want to enter my country!“, **Olivier de Sagazan** mit „Transfiguration“, **steptext dance project** mit „Zwei Giraffen tanzen Tango – Bremer Schritte“, **Moran Duvshani** mit „Cardiophone“, die rumänische **Synchret Theatre Company** mit „Godot“ oder das **Livmedlet Theatre** mit „Invisible Lands“. Die deutschsprachige Szene ist unter anderem durch Christoph Bochdansky, die Bühne Cipolla, Florian Feisel, florschütz & döhnert, Lutz Großmann, Theater Gustavs Schwestern, Samuel Koch & Robert Lang, Julika Mayer, die Numen Company, Rike Schuberty, United Puppets, Sarah Wissner, Theater Anna Rampe, Michael Sommer, das Lille Kartoffler Figurentheater, das Schattentheater der Levana Schule und das Theater Chemnitz vertreten, die Region neben dem Theater Kuckucksheim und Thalias Kompagnons durch das Theater Salz+Pfeffer, das Papiertheater Nürnberg, TOLL, das Tanzwerk Vertikal und das Ensemble Extraordinaire am Theater Erlangen.

Als das internationale figures.theater.festival gegründet wurde, spielte Straßentheater eine wichtige Rolle. Wenn heute über Demokratisierung der Kultur, über Partizipation und neue Zielgruppen nachgedacht wird, nimmt der öffentliche Raum wieder an Bedeutung zu. Die **Compagnie Yoann Bourgeois** wird die Öffentlichkeit in diesem Jahr mit „Dialogue“ irritieren, **Chloé Moglia/Rhizome** mit „La Spire“ auf einem Parkhausdach faszinieren, **David Zinn** mit Street Art und **foolpool** mit seiner „Herde der Maschinenwesen“ die Passanten überraschen. Der österreichische Medienkünstler **Kurt Hentschläger** entführt die Besucherinnen und Besucher mit „SOL“ in die Dunkelheit des Erlanger Burgbergkellers, der niederländische Videokünstler **Dries Verhoeven** in „Guilty Landscapes“. Mit rund 30 Aufführungen hat auch das **Kinder- und Jugendtheater** weiterhin einen großen Stellenwert und partizipative Formate gehen auf Tour durch die Städte und die Stadtteile.

Im Jahr 2019 feiert eine der Hauptspielstätten des internationalen figures.theater.festivals, das Erlanger Markgrafentheater, seinen 300. Geburtstag. Am 10. Januar 1719 soll es mit einer Oper namens „Argenis und Poliarchus“ eröffnet worden sein. Was wissen wir von dieser ersten Nacht? In **Elefanten in Erlangen** haben sich die Künstlerinnen Lindy Annis, Eva Meyer-Keller, Sandra Leupold und Isi Kunath zusammen mit Forschenden der Erlanger Theaterwissenschaft auf eine Spurensuche in die Geschichte dieses bemerkenswerten Barocktheaters begeben. Eine weitere Kooperation mit dem Institut für Theater- und Medienwissenschaft der FAU Erlangen-Nürnberg ist seit Jahren das **Junge Forum International**, das Studierenden der Theaterhochschulen Gelegenheit gibt, eigene Arbeiten zu präsentieren und sich intensiv mit dem zeitgenössischen Figurentheater auseinanderzusetzen.

Die gesellschaftlichen Veränderungen durch die Digitalisierung und deren Auswirkungen auf Demokratie und Öffentlichkeit werden im zeitgenössischen Figurentheater aktiv reflektiert. Nicht zufällig hat der Fonds Darstellende Künste unter dem Titel „Konfiguration“ gerade eine Sonderförderung für Vorhaben zu ästhetischer Forschung, Erweiterung der Ästhetik durch Einsatz digitaler Technologien und Updates viraler Kommunikation im Figurentheater initiiert. „Es geht in meinen Arbeiten nicht darum, zu erklären“, sagt Rabih Mroué. „Ich kann nur versuchen, gute Fragen zu stellen, Gedanken mit dem Publikum zu teilen und es mit unfertigen Ideen zu konfrontieren. In dieser Hinsicht unterscheide ich mich von einem Politiker. Ich komme auf die Bühne, um meine Zweifel mit anderen zu teilen und gemeinsam mit dem Publikum nach Antworten zu suchen.“ In **Gesprächsrunden, Vorträgen und neuen diskursiven Formaten** wird sich das Festival um ein wenig Orientierung bemühen.

Der **Kartenvorverkauf beginnt am Samstag, 13. April**, unter www.figurentheaterfestival.de, an den Vorverkaufsstellen im Großraum Erlangen, Nürnberg, Fürth, Schwabach und allen Reservix-Vorverkaufsstellen deutschlandweit. Ein **Faltprospekt** mit Programmübersicht liegt an Vorverkaufsstellen und in Institutionen der Region aus.

Das **ausführliche Programmheft** erscheint in der zweiten April-Woche und ist an Vorverkaufsstellen der Region und mit Beginn des Festivals an den Tages- und Abendkassen kostenlos erhältlich. Mit dem Kauf einer **Festivalkarte** für 9,90 Euro erhält man 20 Prozent Rabatt auf den Kartenpreis bei nahezu allen Veranstaltungen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Übersicht mit Terminen aller teilnehmenden Compagnien.

Stadt Erlangen – Kulturamt

Abteilung Festivals und Programme
Gebbertstr. 1, 91052 Erlangen
Tel. +49 (0)9131 86-1408
info@figurentheaterfestival.de

Stadt Nürnberg – KunstKulturQuartier

Tafelhalle, Katharinenruine & Festivals
Königstr. 93, 90402 Nürnberg
Tel. +49 (0)911 231-14005
tafelhalle@stadt.nuernberg.de

Stadt Fürth – Kulturamt

Königsplatz 2, 90762 Fürth
Tel. +49 (0)911 974-1683
kultur@fuerth.de

Stadt Schwabach – Kulturamt

Königsplatz 29 a, 91126 Schwabach
Tel. +49 (0)9122 860-305
kulturamt@schwabach.de

figuren objekte bilder
21. internationales figuren.theater.festival
Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach
24. Mai bis 2. Juni 2019

ZEITPLAN

Stand: 22. März 2019
Änderungen vorbehalten!

Vor Festivalbeginn

Dienstag, 21. Mai

NÜRNBERG

11:30 und 18:00, 90 min
Rimini Protokoll (DE)
Bubble Jam
für Jugendliche ab 12 Jahren
Tafelhalle

Mittwoch, 22. Mai

NÜRNBERG

11:30, 90 min
Rimini Protokoll (DE)
Bubble Jam
für Jugendliche ab 12 Jahren
Tafelhalle

FÜRTH

09:00 bis 17:00 – Innenstadt
David Zinn (US)
Sluggo & Phil, Street Art

Donnerstag, 23. Mai

NÜRNBERG

14:00, 60 min
Gäste & Buch – zu Gast:
Wally und Paul Schmidt /
Theater Salz+Pfeffer
Künstlerhaus, 2. OG

FÜRTH

09:00 bis 17:00 – Innenstadt
David Zinn (US)
Sluggo & Phil, Street Art

Freitag, 24. Mai

ERLANGEN

14:00 bis 19:00, 20 min
Moran Duvshani (IL)
Cardiophone
Neustädter Kirche

14:00, 50 min
Lille Kartoffler Figurentheater (DE)
Die Bremer Stadtmusikanten
für Kinder ab 4 Jahren
Kulturforum Logenhaus

16:00, 40 min
Chloé Moglia / Rhizome (FR)
La Spire [Die Windung]
ohne Sprache
Parkhaus Großparkplatz

16:00 bis 20:00
Kurt Hentschläger (AT/US)
SOL
Burgbergkeller

16:00, 50 min
Lille Kartoffler Figurentheater (DE)
Das hässliche Entlein
für Kinder ab 4 Jahren
Kulturforum Logenhaus

19:30, 50 min
TJP Strasbourg / Renaud Herbin (FR)
At the Still Point of the Turning
World
ohne Sprache
Markgrafentheater

21:00, 60 min
Compagnie Selon l'Heure & Ali Moini (FR/IR)
Man anam ke rostam bovad
pahlavan [Ich verdanke
Rostam meinen Ruhm]
ohne Sprache
Redoutensaal

21:00, 80 min
Eva Meyer-Keller (DE/SE)
Some Significance
Experimentiertheater

NÜRNBERG

18:00, 120 min – Premiere
Rimini Protokoll (DE)
DO's & DON'Ts
Treffpunkt: Künstlerhaus/
Glasbau, Truck

20:00, 65 min
Via Negativa (SI)
The Ninth
ohne Sprache
Tafelhalle

FÜRTH

09:00 bis 17:00 – Innenstadt
David Zinn (US)
Sluggo & Phil, Street Art

15:45/17:00/18:30, 45 min
foolpool (DE)
Die Herde der
Maschinenwesen – Walk Act
Fußgängerzone, Schwabacher
Str. 11–13

17:00/17:30/18:00/18:30/19:00/
19:30, 20 min
flunker produktionen (DE)
Das Lobbüro
Kulturforum, Innenhof

19:30, 90 min – Premiere
Theater Kuckucksheim (DE)
Glopf an die Himmelsdür –
Ein fränkischer Western
Kulturforum, Große Halle

21:30, 20 min
Tanzwerk Vertikal (DE)
Nachtwandel
Kulturforum, Innenhof

Samstag, 25. Mai**ERLANGEN**

14:00 bis 18:00

Kurt Hentschläger (AT/US)

SOL

Burgbergkeller

14:00/16:00/18:00/20:00,

15 min – Schlossgarten

Compagnie Yoann**Bourgeois (FR)**

Dialogue [Dialog]

ohne Sprache

15:00, 45 min

Schattentheater Levana-**Schule Schweich (DE)**

Karl Marx Schattenrevue

Markgrafentheater, Oberes

Foyer

16:00 bis 22:00, 20 min

Moran Duvshani (IL)

Cardiophone

Neustädter Kirche

17:00, 80 min

Eva Meyer-Keller (DE/SE)

Some Significance

Experimentiertheater

17:00 und 22:00, 70 min

Michikazu Matsune (JP/AT)Dance, if you want to enter my
country!

in englischer Sprache

Theater in der Garage

18:30, 90 min

Theater Kuckucksheim (DE)

Glopf an die Himmelsdür –

Ein fränkischer Western

Glocken-Lichtspiele

20:30, 60 min

Compagnie Selon l'Heure &**Ali Moini (FR/IR)**

Man anam ke rostam bovad

pahlavan [Ich verdanke

Rostam meinen Ruhm]

ohne Sprache

Redoutensaal

20:30, 60 min

Florian Feisel (DE)

SchmetterDINGE

Botanischer Garten,

Winterhalle

22:00, 40 min

Chloé Moglia / Rhizome (FR)

La Spire [Die Windung]

ohne Sprache

Parkhaus Großparkplatz

NÜRNBERG

14:00 und 18:00, 120 min

Rimini Protokoll (DE)

DO's & DON'Ts

Treffpunkt: Künstlerhaus/

Glasbau, Truck

20:00, 55 min

BOT (NL)

LEK

Tafelhalle

FÜRTH

09:00 bis 17:00 – Innenstadt

David Zinn (US)

Sluggo & Phil, Street Art

11:00/12:45/14:15, 45 min

foolpool (DE)

Die Herde der

Maschinenwesen – Walk Act

Fußgängerzone, Schwabacher

Str.11–13

19:30, 70 min

Bühne Cipolla (DE)

Der Untergang des Hauses

Usher

Kulturforum, Große Halle

21:00, 80 min

Michael Sommer (DE)

Gehst Du Goethe! Speed-

Dating mit deutschen

Klassikern

Kulturforum, Kleiner Saal

SCHWABACH

11:00/11:30/12:00/12:30/13:00/

13:30, 20 min

flunker produktionen (DE)

Das Lobbüro

Königsplatz

Sonntag, 26. Mai**ERLANGEN**

11:00, 50 min

Theater Gustavs Schwestern**(CH)**

Konrad, das Kind aus der

Konservenbüchse

für Kinder ab 5 Jahren

Kulturforum Logenhaus

12:00/14:00/16:00/18:00,

15 min – Schlossgarten

Compagnie Yoann**Bourgeois (FR)**

Dialogue [Dialog]

ohne Sprache

13:00 bis 19:00, 20 min

Moran Duvshani (IL)

Cardiophone

Neustädter Kirche

14:00 bis 18:00

Kurt Hentschläger (AT/US)

SOL

Burgbergkeller

14:30, 40 min

Theater Gustavs Schwestern**(CH)**

Wenn Fuchs und Hase sich

Gute Nacht sagen

für Kinder ab 3 Jahren

Kulturforum Logenhaus

14:30, 80 min

JFI – Akademie Prag (CZ)

Szenenstudien I

Markgrafentheater, Oberes

Foyer

15:00 und 18:00, 25 min

Lindy Annis (US/DE)

Frankenstein – Ein Papierstück

Theater in der Garage

16:00, 40 min

Chloé Moglia / Rhizome (FR)

La Spire [Die Windung]

ohne Sprache

Wiese, Am Europakanal 38

16:00 und 20:00, 90 min

Theater Kuckucksheim (DE)

Glopf an die Himmelsdür –

Ein fränkischer Western

Glocken-Lichtspiele

16:00, 50 min
Das Papiertheater Nürnberg (DE)
Das entwaffnende Pferd
Kulturpunkt Bruck

18:00, 60 min
Florian Feisel (DE)
SchmetterDINGE
Botanischer Garten,
Winterhalle

19:30, 60 min
Romeo Castellucci / Societas Raffaello Sanzio (IT)
On the Concept of the Face,
Regarding the Son of God
in italienischer Sprache mit
deutschen Übertiteln
Markgrafentheater

NÜRNBERG

11:00 und 15:00, 35 min
Thalias Kompagnons (DE)
Daheim in der Welt – Premiere
für Kinder ab 4 Jahren
Tafelhalle, Theatercafé

20:00, 60 min
Rabih Mroué (LB)
Rima Kamel
in arabischer Sprache mit
deutschen und englischen
Übertiteln
Tafelhalle

FÜRTH

09:00 bis 17:00 – Innenstadt
David Zinn (US)
Sluggo & Phil, Street Art

15:00/17:00/21:00, 35 min
TAMTAM objektentheater (NL)
Ein unbemerkter Augenblick
für Kinder ab 8 Jahren und
Erwachsene
Kulturforum, Kleiner Saal

16:00/16:30/17:00/17:30/18:00/
18:30, 20 min
flunker produktionen (DE)
Das Lobbüro
Kulturforum, Innenhof

19:30, 70 min
Meinhardt Krauss Feigl (DE)
Robot Dreams
Kulturforum, Große Halle

21:30, 20 min
Tanzwerk Vertikal (DE)
Nachtwandel
Kulturforum, Innenhof

Montag, 27. Mai

ERLANGEN

11:00, 50 min
JFI – Hochschule Berlin (DE)
Szenenstudien II
Markgrafentheater, Oberes
Foyer

16:00, 60 min
Florian Feisel (DE)
SchmetterDINGE
Botanischer Garten,
Winterhalle

16:00 und 20:00, 65 min
Sarah Wissner (DE)
The Dark Trullala
Theater in der Garage

16:00 bis 20:00
Kurt Hentschläger (AT/US)
SOL
Burgbergkeller

18:30, 55 min
Numen Company (DE)
Solace
Experimentiertheater

18:30, 65 min
Rabih Mroué (LB)
Sand in the Eyes
in englischer Sprache
Markgrafentheater, Oberes
Foyer

20:00, 70 min
Julian Hetzel (DE/NL)
The Automated Sniper
in englischer Sprache
Redoutensaal

20:00, 120 min
O-Team + Antje Töpfer (DE)
:-Oz
E-Werk, Saal

NÜRNBERG

20:00, 70 min
Meinhardt Krauss Feigl (DE)
Robot Dreams
Tafelhalle

FÜRTH

09:00 bis 17:00 – Innenstadt
David Zinn (US)
Sluggo & Phil, Street Art

18:00, 90 min
Rimini Protokoll (DE)
Bubble Jam
für Jugendliche ab 12 Jahren
Helene-Lange-Gymnasium,
Aula

Dienstag, 28. Mai

ERLANGEN

15:00, 40 min
JFI – Hochschule Stuttgart (DE)
Szenenstudien III
Markgrafentheater, Oberes
Foyer

16:00 bis 20:00
Kurt Hentschläger (AT/US)
SOL
Burgbergkeller

17:00, 75 min
Theater Chemnitz (DE)
Wenn mich einer fragte ...
Glocken-Lichtspiele

17:00, 65 min
Ensemble Extraordinaire (DE)
Oda still im Menschenmeer
ohne Sprache
Theater in der Garage

17:00, 60 min
Florian Feisel (DE)
SchmetterDINGE
Botanischer Garten,
Winterhalle

19:00, 75 min
Compagnie Mossoux-Bonté (BE)
The Great He-Goat
Markgrafentheater

20:30, 70 min
Tangram Kollektiv (DE)
Ein Fisch im Weltraum
Experimentiertheater

20:30, 120 min
O-Team + Antje Töpfer (DE)
:-Oz
E-Werk, Saal

NÜRNBERG

17:30 und 20:30, 50 min
Livsmedlet Theatre (FI)
Invisible Lands
Tafelhalle, Theatercafé

18:00, 120 min
Rimini Protokoll (DE)
DO's & DON'Ts
Treffpunkt: Künstlerhaus/
Glasbau, Truck

FÜRTH

20:00, 60 min
Compagnie Selon l'Heure & Ali Moini (FR/IR)
Man anam ke rostam bovad
pahlavan [Ich verdanke
Rostam meinen Ruhm]
ohne Sprache
Kulturforum, Große Halle

Mittwoch, 29. Mai

ERLANGEN

14:00 bis 22:00, 10 min
Dries Verhoeven (NL)
Guilty Landscapes
ohne Sprache
Südliche Stadtmauerstr. 20

15:00 und 20:30, 50 min
Livsmedlet Theatre (FI)
Invisible Lands
E-Werk, Clubbühne

16:00, 50 min
Das Papiertheater Nürnberg (DE)
Das entwaffnende Pferd
Bürgertreff Isar 12

17:00 und 22:00, 75 min
Christoph Bochdansky + ohnetitel (AT)
Intakte Bewohner desolater
Städte
Theater in der Garage

19:00 und 22:00, 45 min
TOLL (DE/FR)
Clown am Limit
Experimentiertheater

19:00, 75 min
Theater Chemnitz (DE)
Wenn mich einer fragte ...
Glocken-Lichtspiele

20:30, 60 min
Rabih Mroué (LB)
Rima Kamel
in arabischer Sprache mit
deutschen und englischen
Übertiteln
Redoutensaal

20:30, 60 min
Akhe (RU)
Demokratie
E-Werk, Saal

NÜRNBERG

18:00, 120 min
Rimini Protokoll (DE)
DO's & DON'Ts
Treffpunkt: Künstlerhaus/
Glasbau, Truck

18:00, 90 min
Theater Salz+Pfeffer (DE)
Rita und die Zärtlichkeit der
Planierdraupe
Theater Salz+Pfeffer

19:00, 90 min
Am digitalen Faden
Das Figurentheater als
Reflexionsraum neuer
Technologien
Podiumsdiskussion
Künstlerhaus, Glasbau 2. OG

20:00, 55 min
Numen Company (DE)
Solace
ohne Sprache
Tafelhalle

FÜRTH

19:30, 105 min
Schauspielhaus Graz / Nikolaus Habjan (AT)
Böhm
Stadttheater Fürth

Donnerstag, 30. Mai

ERLANGEN

11:00 und 14:30, 50 min
Theater Anna Rampe (DE)
Einmal Schneewittchen, bitte
für Kinder ab 4 Jahren
Kulturforum Logenhaus

11:00 bis 16:00
TAMTAM objektentheater (NL)
Fundstücke
Kulturpunkt Bruck

11:00, 50 min
Das Papiertheater Nürnberg (DE)
Das entwaffnende Pferd
Bürgertreff Die Villa

12:00 bis 20:00, 10 min
Dries Verhoeven (NL)
Guilty Landscapes
ohne Sprache
Südliche Stadtmauerstr. 20

15:00, 90 min
Rimini Protokoll (DE)
Bubble Jam
für Jugendliche ab 12 Jahren
Baustelle KuBiC Frankenhof

15:00, 60 min
Rabih Mroué (LB)
Rima Kamel
in arabischer Sprache mit
deutschen und englischen
Übertiteln – Redoutensaal

15:00, 55 min
Das Papiertheater Nürnberg (DE)
Das ist der Gipfel
Lamm-Lichtspiele

17:00 und 20:30, 90 min
Projekt 1719 (DE)
Elefanten in Erlangen – Eine
Spurensuche
Markgrafentheater

17:00, 45 min
Compagnie Philippe Saire (CH)
Hocus Pocus
ohne Sprache – für Kinder ab 7 Jahren und Erwachsene
Glocken-Lichtspiele

17:00 und 20:30, 50 min
Olivier de Sagazan (FR/CG)
Transfiguration
ohne Sprache
Theater in der Garage

20:30, 90 min
Berlin (BE)
True Copy
in niederländischer Sprache mit deutschen Übertiteln
E-Werk, Saal

NÜRNBERG

15:00 und 18:00, 45 min
Barbara Matijević & Guiseppe Chico (HR/IT/FR)
Forecasting [Vorhersage]
in englischer Sprache
Theater Salz+Pfeffer

18:00, 120 min
Rimini Protokoll (DE)
DO's & DON'Ts
Treffpunkt: Künstlerhaus/
Glasbau, Truck

20:00, 60 min
Compagnie Selon l'Heure & Ali Moini (FR/IR)
Man anam ke rostam bovad pahlavan [Ich verdanke Rostam meinen Ruhm]
ohne Sprache
Tafelhalle

FÜRTH

15:00, 55 min
Theater Kuckucksheim (DE)
Der Räuber Hotzenplotz
für Kinder ab 5 Jahren
Kulturforum, Kleiner Saal

20:00, 80 min
Theater Waidspeicher (DE)
Das Hölzerne Pferd
Kulturforum, Große Halle

SCHWABACH

15:00, 45 min
Thalias Kompagnons (DE)
Rabenschwarz und Naseweiß
oder: Wo kommen die Bilder her? – für Kinder ab 4 Jahren
Stadtmuseum

20:00, 70 min
Thalias Kompagnons (DE)
Macbeth für Anfänger
Stadtmuseum

Freitag, 31. Mai

ERLANGEN

11:00 und 16:00, 40 min
florschütz & döhnert (DE)
Elektrische Schatten
ohne Sprache
für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene
Markgrafentheater, Oberes Foyer

11:00 und 20:00, 45 min
Compagnie Philippe Saire (CH)
Hocus Pocus
ohne Sprache
für Kinder ab 7 Jahren und Erwachsene
Glocken-Lichtspiele

11:30 und 18:00, 90 min
Rimini Protokoll (DE)
Bubble Jam
für Jugendliche ab 12 Jahren
Baustelle KuBiC Frankenhof

14:00 bis 22:00, 10 min
Dries Verhoeven (NL)
Guilty Landscapes
ohne Sprache
Südliche Stadtmauerstr. 20

14:00 bis 19:00
TAMTAM objektentheater (NL)
Fundstücke
Würzburger Ring, Spielplatz

16:00 und 20:00, 80 min
Philippe Quesne / Vivarium Studio (FR)
L'Effet de Serge
in englischer Sprache
Experimentiertheater

16:00 und 20:00, 50 min
Livsmedlet Theatre (FI)
Invisible Lands
E-Werk, Clubbühne

18:00, 90 min
Berlin (BE)
True Copy
in niederländischer Sprache mit deutschen Übertiteln
E-Werk, Saal

18:00 und 22:00, 50 min
Olivier de Sagazan (FR/CG)
Transfiguration
ohne Sprache
Theater in der Garage

18:00, 55 min
Das Papiertheater Nürnberg (DE)
Das ist der Gipfel
Lamm-Lichtspiele

22:00, 70 min
Akhe (RU)
Utopie
Parkhaus Großsparkplatz

NÜRNBERG

18:00, 120 min
Rimini Protokoll (DE)
DO's & DON'Ts
Treffpunkt: Künstlerhaus/
Glasbau, Truck

18:00, 90 min
Figurentheater Wilde & Vogel + Johannes Frisch (DE)
Songs for Alice – Special Edition
Theater Salz+Pfeffer

20:00, 80 min
steptext dance project (DE)
Zwei Giraffen tanzen Tango – Bremer Schritte
Tafelhalle

FÜRTH

19:30, 65 min
Christoph Bochdansky + Die Strottern (AT)
Himmel und Hölle
Kulturforum, Große Halle

21:30, 60 min
Rike Schuberty (DE)
Paul und Paula –
Eine Legende
Kulturforum, Kleiner Saal

SCHWABACH

20:00, 90 min
Theater Salz+Pfeffer (DE)
Rita und die Zärtlichkeit der
Planierraupe
Stadtmuseum

Samstag, 1. Juni

ERLANGEN

11:00 und 16:00, 90 min
Rimini Protokoll (DE)
Bubble Jam
für Jugendliche ab 12 Jahren
Baustelle KuBiC Frankenhof

12:00 bis 17:00
**TAMTAM objektentheater
(NL)**
Fundstücke
Bürgertreff Die Villa

14:00 bis 22:00, 10 min
Dries Verhoeven (NL)
Guilty Landscapes
ohne Sprache
Südliche Stadtmauerstr. 20

16:00 und 19:30, 45 min
**Barbara Matijević &
Guiseppe Chico (HR/IT/FR)**
Forecasting [Vorhersage]
in englischer Sprache
Theater in der Garage

17:00 und 21:00, 40 min
Miet Warlop (BE)
Big Bears Cry Too
[Auch große Bären weinen]
ohne Sprache
für Kinder ab 6 Jahren und
Erwachsene
Redoutensaal

18:00, 40 min
**Julika Mayer + Mylène Benoit
(DE/FR)**
Georges
Markgrafentheater, Oberes
Foyer

18:00 und 22:00 Uhr, 80 min
**Figurentheater Wilde & Vogel
+ Johannes Frisch (DE)**
Frankenstein oder Der
moderne Prometheus
Glocken-Lichtspiele

18:00 und 21:00, 50 min
**Puppentheater Ljubljana /
TJP Strasbourg (SI/FR)**
Open the Owl
in slowenischer Sprache mit
deutschen Übertiteln
E-Werk, Saal

19:30, 60 min
**Compagnie 111 / Aurélien
Bory (FR)**
aSH
ohne Sprache
Markgrafentheater

NÜRNBERG

14:00 und 18:00, 120 min
Rimini Protokoll (DE)
DO's & DON'Ts
Treffpunkt: Künstlerhaus/
Glasbau, Truck

18:00, 70 min
United Puppets (DE)
Über den Klee oder Der
Knochen in meinem Kopf
Theater Salz+Pfeffer

20:00, 90 min
Berlin (BE)
True Copy
in niederländischer Sprache
mit deutschen Übertiteln
Tafelhalle

FÜRTH

18:00 und 22:00, 50 min
Livsmedlet Theatre (FI)
Invisible Lands
Kulturforum, Kleiner Saal

19:30, 65 min
**Synchret Theatre Company
(RO)**
Godot
ohne Sprache
Kulturforum, Große Halle

Sonntag, 2. Juni

ERLANGEN

11:00, 50 min
**Puppentheater Ljubljana /
TJP Strasbourg (SI/FR)**
Open the Owl
in slowenischer Sprache mit
deutschen Übertiteln
E-Werk, Saal

11:00, 80 min
**Figurentheater Wilde & Vogel
+ Johannes Frisch (DE)**
Frankenstein oder Der
moderne Prometheus
Glocken-Lichtspiele

11:00, 50 min
Theater Kuckucksheim (DE)
Geschichten aus Smaland
für Kinder ab 4 Jahren
Kulturforum Logenhaus

11:00 bis 16:00
**TAMTAM objektentheater
(NL)**
Fundstücke
Schlossgarten

12:00 bis 20:00, 10 min
Dries Verhoeven (NL)
Guilty Landscapes
ohne Sprache
Südliche Stadtmauerstr. 20

14:30, 55 min
Theater Kuckucksheim (DE)
Der Räuber Hotzenplotz
für Kinder ab 5 Jahren
Kulturforum Logenhaus

15:00 und 18:00, 45 min
**Barbara Matijević &
Guiseppe Chico (HR/IT/FR)**
Forecasting [Vorhersage]
in englischer Sprache
Theater in der Garage

16:00, 60 min
Thalias Kompagnons (DE)
Karneval der Tiere
für Kinder ab 6 Jahren und
Erwachsene
Redoutensaal

18:00, 40 min

**Julika Mayer + Mylène Benoit
(DE/FR)**

Georges

Markgrafentheater, Oberes
Foyer

19:30, 60 min

**Compagnie 111 / Aurélien
Bory (FR)**

aSH

ohne Sprache

Markgrafentheater

19:30, 60 min

Akhe (RU)

Diktatur

Experimentiertheater

NÜRNBERG

11:00, 60 min

United Puppets (DE)

Zinnober in der grauen Stadt

für Kinder ab 4 Jahren

Theater Salz+Pfeffer

14:00 bis 16:00

Susanne Carl (DE)

Wer bist du? / Who are you?

Interaktive Kunstaktion mit

Masken

Spielzeugmuseum

FÜRTH

15:00, 45 min

Lutz Großmann (DE)

Geschichten gegen die Angst

für Kinder ab 5 Jahren

Kulturforum, Kleiner Saal

20:00, 30 min

**Samuel Koch & Robert Lang
(DE)**

Ein Bericht für eine Akademie

Kulturforum, Große Halle

SCHWABACH

16:00 und 20:00, 50 min

Livsmedlet Theatre (FI)

Invisible Lands

Stadtmuseum

Nach Festivalende

Dienstag, 4. Juni

SCHWABACH

16:00, 90 min

Rimini Protokoll (DE)

Bubble Jam

für Jugendliche ab 12 Jahren

Markgrafensaal